SAYI:116
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
ŞUBAT 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİR... YI...IK ...İ MİZAH DERGİNİZ

Avni'nin işsahipleri ve çalışanlara işyerlerine asabilecekleri beleş "Veresiye veren Peşin veren" levha kıyağı

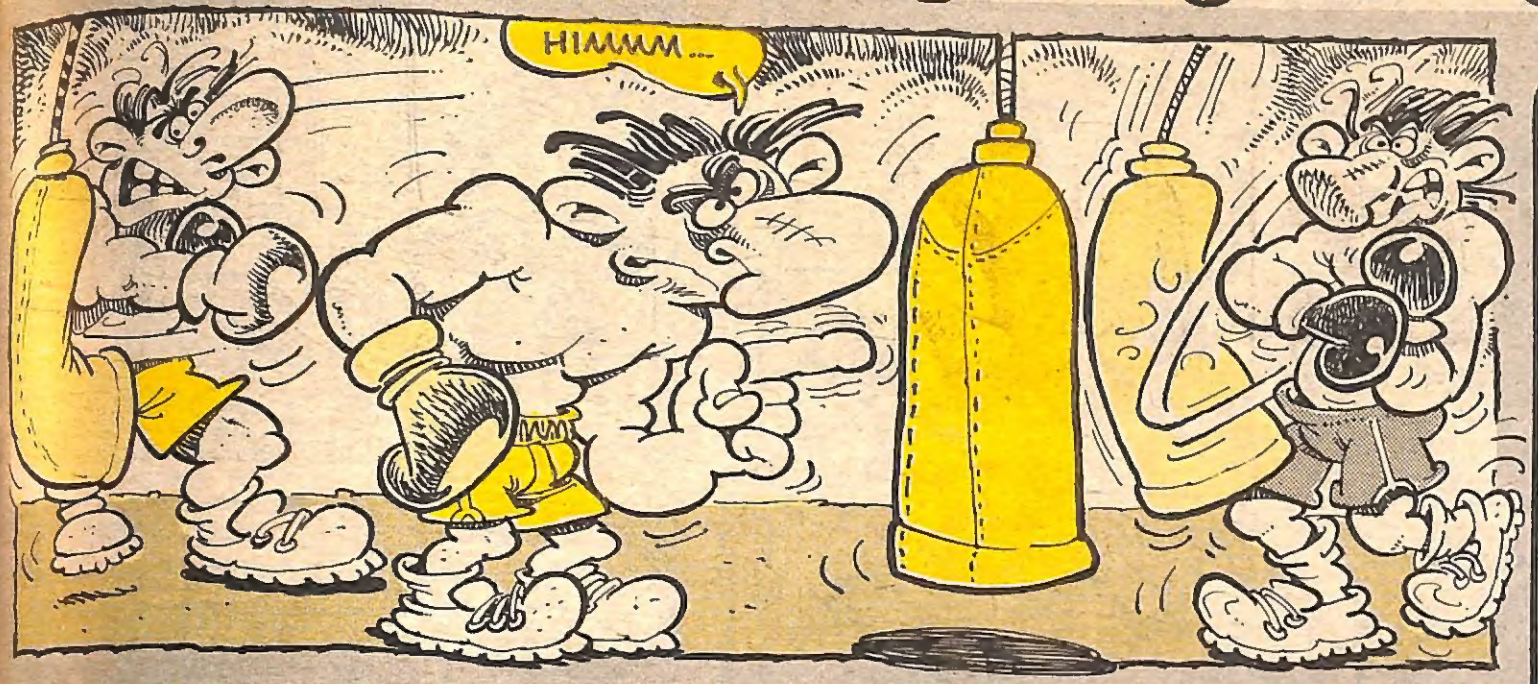
Yeni hükümetin son vergi affı, işadamlarının, holdinglerin 20 trilyonluk vergi borcunu devletin defterinden sildi. Bütün milli geliri silip süpürüp üç kuruş vergi de vermeyen bu mutlu azınlığa karşı ücretli ve dar gelirli halkımızın maaşından ödeyecekleri vergi ise peşin, peşin şıp diye kesiliyor...

VERESİYE VERGİ VEREN

PEŞİN VERGİ VEREN

MEVSİMİNORMOLLERİ

SONER GÜNDAY



ÇOK YÖNLÜ ELEŞTİRMEN ORÇUN KUNEK

KADIN VE ERKEK İLİŞKİLERİ

Eğer bir kişi erkekse bir kadına ilgi duyar. Eğer bir kişi kadınsa bir erkeğe ilgi duyar mutlaka, sevgili okurlar, sevgili mizah severler.

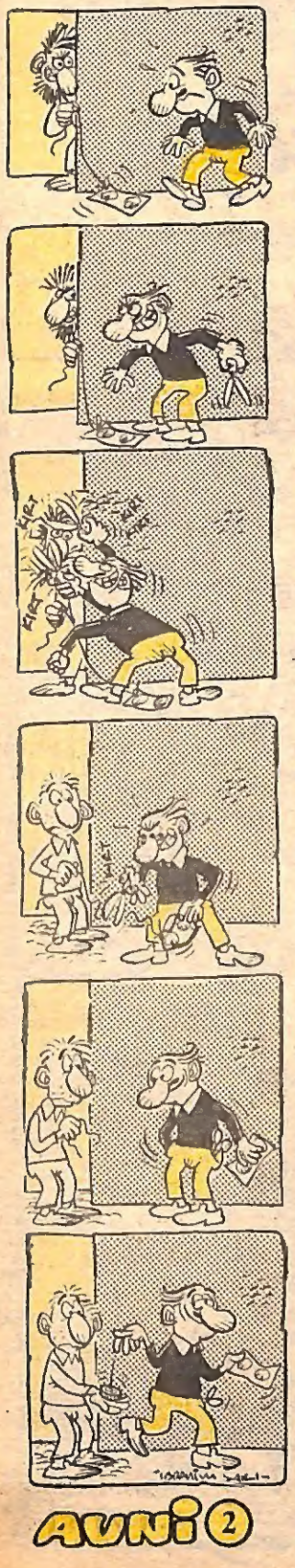
Şimdi toplumları toplum yapan kadınlar ve erkekler arasındaki ilişkilerin güzel olmasıdır. Sanırım ki bi adam karısına kötü davranırsa o adamdan topluma hayır gelmez. O çünkü kötüdür, adidir.. Nezaketli insan toplumun her dalında nezaketlidir, siporda, bilimde , politikada, ve sanatta nezaketlidir. Kadınlara karşı nezaketlidir.. Mesela bir misal vermem istenirse ünlü kişileri gösteririm size. Onlar kadınlara ve toplumun her dalına karşı nezaketlidir. Mesela şu aşşadaki fotoğrafa bir bakın sayın okuyucular

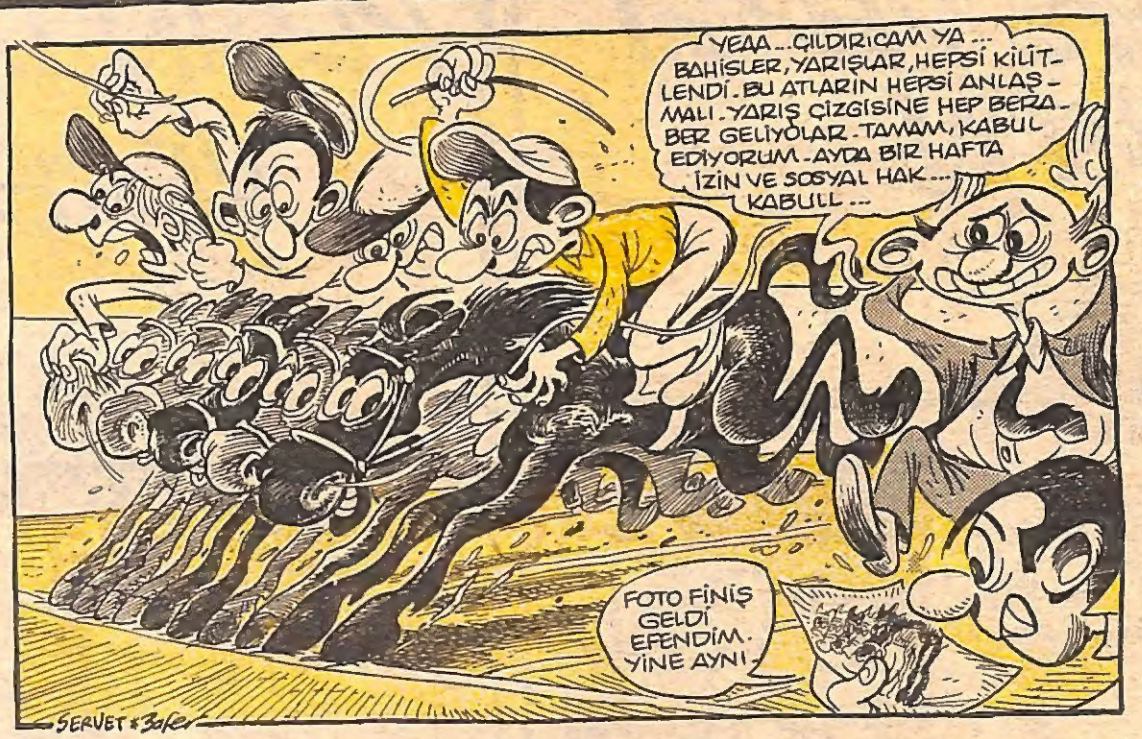
Bu fotoğrafı bir yabancı dergiden kestim. Bakın adam kadına nasılda nezaketli davranıyor. Tabi bu davranışının ödülünü alacak... öyle yada böyle olacaktır... Ülkemizde de böyle kişiler ve kuruluşlar olsa bizim ülkemizde Amerikanın seviyesine gelmezmi onunla sanatta siporda bilimde başa baş gibi olmazmı.

Amerika gelişmiş bir ülke ama bakıyorumda televizyondan izlediğin gadarıynan halkının bazı kesimleri pek öyle küntürlü değil... Canım herkesten da küntürlü olmak beklenemez ya kimisi küntürlüdür kimisi cahildir, kimisi de normaldir. Sonuç olarak kadınlara yaklaşırken onlarla konuşurken kültürlü gibi, sinsi gibi olmalıyız. En içten duygularımı sunarken huzurlarınızdan ayrılırım.

Orçun Kunek 1992

ÖZ AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ





GEDİK PAŞCHA

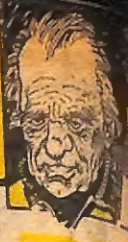
Demirel, Davos'a gitmiş de, beğenilmiş de, olumlu görüşmeler yapmış da, falan feşmekan...

Geçiniz bunları beyler. Bırakın **Davos**'u da, bizim **geçim davosu** ne olacak?...

(Geçim davosu= Geçim davası= Espri)

Bu hafta ne izleyelim?..
Cumartesi: Haberler (TV-1)
Pazar: Haberler (TV-2)
Pazartesi: Haberler (Star1)
(Haberleri kaçırmayalım. Bakarsınız adam gibi bi kanal açılır, haberimiz olur.)

Haftanın KONUĞU



Genç kalmak... Geç kalmamak...

Rıfat Ilgaz (Yazar)

Bizim Karadenizliler bir yılbaşı gecesi toplanmışlar, yalı kahvesinde eğleniyorlarmış. Sürmeneli Necati en okumuşları... Sorularına kimse uygun bir yanıt bulup ağzını açamıyormuş. Şemsi, ne yapıp yapıp sözü almış Necati'den:

"Bir bilmece de ben soracağım!" demiş. "Kim bilirse rakılar bendendur!"

"Hadi sor pakalum!" demişler.

"Saridur, asilidur, öter!"

Başlamışlar sıradan yanıtlamaya:

"İncir kuşidur"

"Pilemedun!"

"Ördektur"

"Pilemedun!"

"Kekliktur"

"Pilemedun!"

Uçan, kaçan, öten ne kadar yaratık varsa saymışlar, yanıt hiç değişmiyor

"Pilemedun!"

"Ya sen söyle, daaa!.."

"Hamsidur!"

"Hamsi sarı olur mi?"

"Poyadum oni!"

"Hiç hamsi asılı olur mi?"

"Çaktum da oni guyruğundan!"

"Peki, hadi boyadın, guyruğundan çaktın diyelim. Hiç hamsi öter mi? Nasıl hamsi bu?"

"Bilmecedur daaa... O gadar da yalan söyletum oğa!.."

Ben bir hafta önce doğduğum, büyüdüğüm Kastamonu'ya 80 yaşımı hemşerilerime sunmaya gittim. Bir otobüs dolusu sanatçı... Ayrıca iki baba, iki oğul, bir torun.

"Yani kaç kişi?"

"Benden başka iki kişi daha!.. Hepimiz üç kişi!"

"Nasıl olur? İki oğul, iki baba, bir torun. Beş kişi etmez mi?"

"Hayır üç kişi eder... Oğlumla onun oğlu."

"Ya torun?"

"Oğlumun oğlu!"

"İki baba ne oluyor?"

"Oğlumla ben!"

"Demek, iki baba, iki oğul, bir torun!"

"Büyükbaba da sizin olsun!"

Yirmi yedi kişilik otobüse böylece sığdık. Hele bir yolcu daha var ki aralarında kaldı de karşılaştık, kaç yerde birbirimizi... dık. Bir ayağımız Moskova'da, bir ayağımız İstanbul'da... Şimdi de Kastamonu'da... ki gün önce Türk mizahından çevirdiğimiz ler kitabının kapağına şunları yazıyor Fiş:

"Rıfat Ilgaz Dostuma. Yeniden buluşmanın sevinciyle... İstanbul, 17.12.1991, Radi

Tanıştığımız yılı hesaplıyoruz: 1969... 22 yıl önce tanışmışız. Kaç yerden dönüyoruz, kaç yerden yoldaş! Kastamonu'... 1950'lerden konuşuyorum, kürsüde... paşa dergilerini Sabahattin Ali, Aziz... çıkardığımız muhaliflik yıllarını anı... DP'yi iktidara biraz da bizim etkili... geçirdi, diyorum. Sonra ne mi oldu?... dara geçince, Adnan Menderes... programını Meclis'te okurken şöyle... yorum:

"Mizah dergileriyle de uğraşacaklarmış... kü onlar, dışardan beslenmekteydiler."

Gözüm karşımda oturan Radi Fiş... Kastamonu'da... "Söyle, diyorum Radi... Moskova'dan kaç milyon gönderdiler?"

Gülüyor Radi! Buna Demirel, hatta Özal bile gülüyor artık. Nerde 141'ler, 142'ler... Hani o yıllarda bir Matbuat... vardı: Hicabi Dinçer!.. Ne oldu? Bir... eski şarkılardan bozma dizeler yazıyor:

"Mani oluyor halimi takrire Hicabi..."

Sonra o yılların serüvenini eski şarkılardan bozma dizelerde şöyle özetliyor: "Bu davalarla ömrüm, ihtiyar oldum bugün, vet, "Çok kararlar dinledim de bikarar bugün!"

Kararsızlığım ne kadar doğrusu... ğım da o kadar gerçek. Geçen gü...

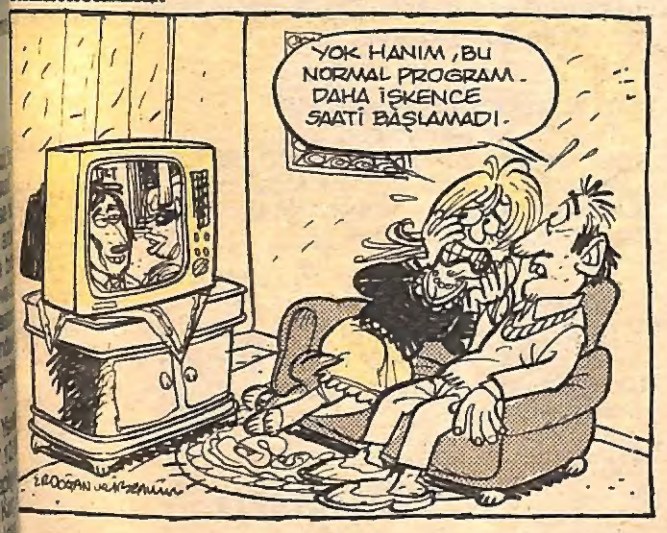
(Devamı 4...

AVNİ

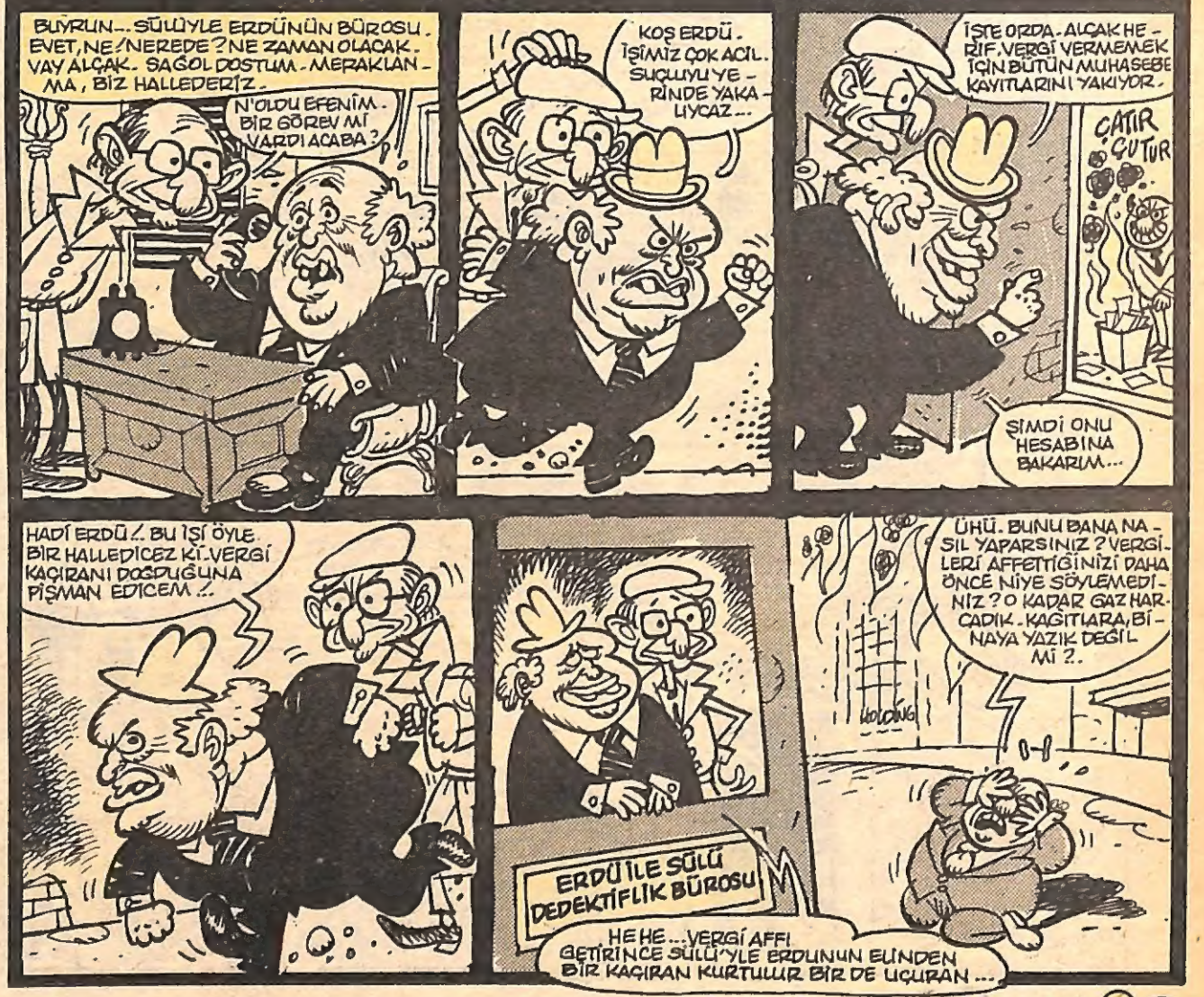
● Güneydoğu'da yaşanan son yılların en büyük çığ faciası 350'nin üstünde can aldı. 10'larca insanda kar altında kayıp.. Böylesi bir facianın bunca can kaybına neden oluşunun, azgelişmişliğin, öngörüsüzlüğün, ilkel ortaçağ köy-mezra tipi yerleşim biçiminin ne denli payı var acaba?..

● Demirel 12 yıl aradan sonra çıktığı ilk yurtdışı gezisinden döndü.

● İşkence görenler TV'de, yaşadıklarını anlatacaklar.



SÜLÜ İLE ERDÜ



Hırsız Hayri (CABBAR) Yazıp Çizen *İlban_Ertem

GEÇEN HAFTADAN DEVAM...

7. CABBAR, BU İŞTEN MEMNUN DEĞİLDİ AMA; HALIYI TAM BİR BUÇUK MİLYONA SATMIŞTIM...

BANA ÖYLE BAKIP BAKIP KÖTÜ PSİKOLOJİ YAPMA! DURUMU ABARTIYORSUN! BİR İŞ YAPIYORUZ VE KARNIMIZI DOYURUYORU?...

...EVET, İPİN UCUNDA UÇAN SEN OLUYORSUN! AMA YAKALANIRSAK SEN YİNE KEDİ, OLURSUN...!

BEN Mİ HIRSIZ!...

...BAK AYLARDIR NİHAYET KENDİME DOĞRU DÜRÜST BİR AYAKKABI ALABİLDİM

SENDE CİĞERE TAKILIYORSUN!...

...YAA... İŞTE BÖYLEE... AFERİM... HAH YAHU ŞÖYLE KEDİ GİBİ MIRILDAN!

...CABBARI KAPTIĞIM GİBİ YOLA KOYULUYUM İŞE GİTTİĞİMİZİ FARKETMİŞ HOMURDANIP DURUYORDU...

RAAVV MIR

OYSA O, BİS PİS BAKMAYA DEVAM EDİYORDU... AMA HİÇ DEĞİLSE TISLAMIYORDU MENDEBUR...

BU SEFERKİ BÜYÜK BİR KELLE HALISIYDI... ASLANIM CABBAR BİR TUTUŞTA ALDI AŞAĞIYA...

BÖYLECE İKİ BUÇUK MİLYONLUK DA AŞAĞI ALMIŞ OLDU.. ŞEMŞİYE, PALTO... KIŞLIKLARI ÇEKTİM HEMEN!... İŞLER İYİ... İYİİİ...

BİR HAFTADA TAM DÖRT MİLYONLUK HALI GÖTÜRMÜŞTÜM... GERÇEK DEĞERİ KIRK ELLİ MİLYON... VE BU İŞİ ŞU KÖŞEDEKİ TÜY TORBASI BECERMİŞTİ... BİR LÜFERLE TEŞEKKÜR ETTİM ONA!...

FATİH AKARSULAR (Bursa)

Bu hafta sohbetimize Fatih AKARSULAR'ın mektubuyla başlıyoruz. Diyor ki Fatih:

"Ben Motor Meslek Lisesi'nde okuyorum. Tamıtamına 18 ders görüyoruz. Karikatür aşkımdan sınavıma çalışamıyor, yemiyor, içmiyor, karikatür çiziyorum. Elimde değil inanır mısınız derste bile elim boş durmuyor, kitabıma, defterime, sıralara, çantama, yazılı kağıdına bile karikatür çiziyorum. Bu işin böyle gitmeyeceğini anlayıp çizdiklerimi size gönderdim sizden gık yok. Bari beni eleştirseydiniz. Karikatür çizme hevesimi kırdınız. Genç yeteneklere karşı bu olumsuz tavrınız beni çok üzdü. Diyor ve **diğerlerinden neyim eksik** diye de mektubunu bitiriyor.

Size bişey söyliyeyim mi... Yazdığınız her mektup, gönderdiğiniz her karikatür büyük titizlikle inceleniyor. Öyle sandığınız gibi hemencecik çöpü boylamıyor... Arşivleniyor... Sıralanıyor... Yayınlanmak için sıra bekleyen bir sürü karikatür var. O yüzden sitemleriniz birazcık boşuna oluyor...

Neyse gelelim karikatürünüze... Öncelikle çinilemeyi bitirdikten sonra kurşun kalemleri silin... Asıl tavsiye; bol bol desen çalışın. Siz okumaktan sıkıldınız, ben yazmaktan sıkmadım. Hepiniz bol bol desen çalışın. Haa... bişey daha: Karikatür, AIDS'ten bile beter bi virüstür. Bulaşırsa kurtulamazsınız. Ama unutmayın öğrencilik ilk göreviniz. Şunu da iyi bilin ki hiçbirinizin bir diğerinden eksik tarafı yok. Sadece az çalışan, çok çalışan var...

TUNCAY KARAKIŞ (Ankara)

Gayette iyi çalışıyorsunuz. Son iki haftada dergiye bi hayli karikatür gönderdiniz.. Çoğu da "fena değil"... Bu, işin güzel tarafı... Tiplerinizin çok klasik oluşu ve arka plandaki özensizlikler de hoş olmayan tarafı... Bir an önce kendinize has çizgiyi bulmaya bakın...

ERSİN ŞEN (Kartal- İst)

Desen çalışmalarınız iyi fakat az. Bulurken zorlanmıyorum dediğiniz esprileriniz ise pek iyi değil. Dergiye gelme olanağınız varken niye mektupla gönderi yapıyorsunuz anlayamıyorum...

Duyuru

Ortaköy Meymemet Sanat Galerisi'nde karma sergisi (Mustafa Pancar- Koray Gelişen- Bekir Akbulut - Taner Güven)

(2. sayfadan devam)

Genç kalmak... Geç kalmamak...

65 yılı davalarla, kararlarla geçmiş! Geceme katılanlar, İzmir'de, Ankara'da, İstanbul'da, Kastamonu'da soruyorlar bana: "1990'larda da birlikteyiz değil mi?"

Evet dostlarım, gözüm toplumda, kulağım halkta! Yanı sizlerde!.. Amacımız güneşli, güvenceli güzel günler...

Tüyap'ın Rıfat Ilgaz adına düzenlediği serginin defterine Metin Cengiz adına yazılmış bir yazı: "Rıfat Ilgaz ve şiir... O, Nazım'dan sonra toplumcu, gerçekçi şiiri yeniden yeşerten. Bunu şiir tarihi yazdı, yazacak. Benim ekleyebileceğim bir şey var burada: O, yüreğini verdi, toplum için çarpan yüreğini..."

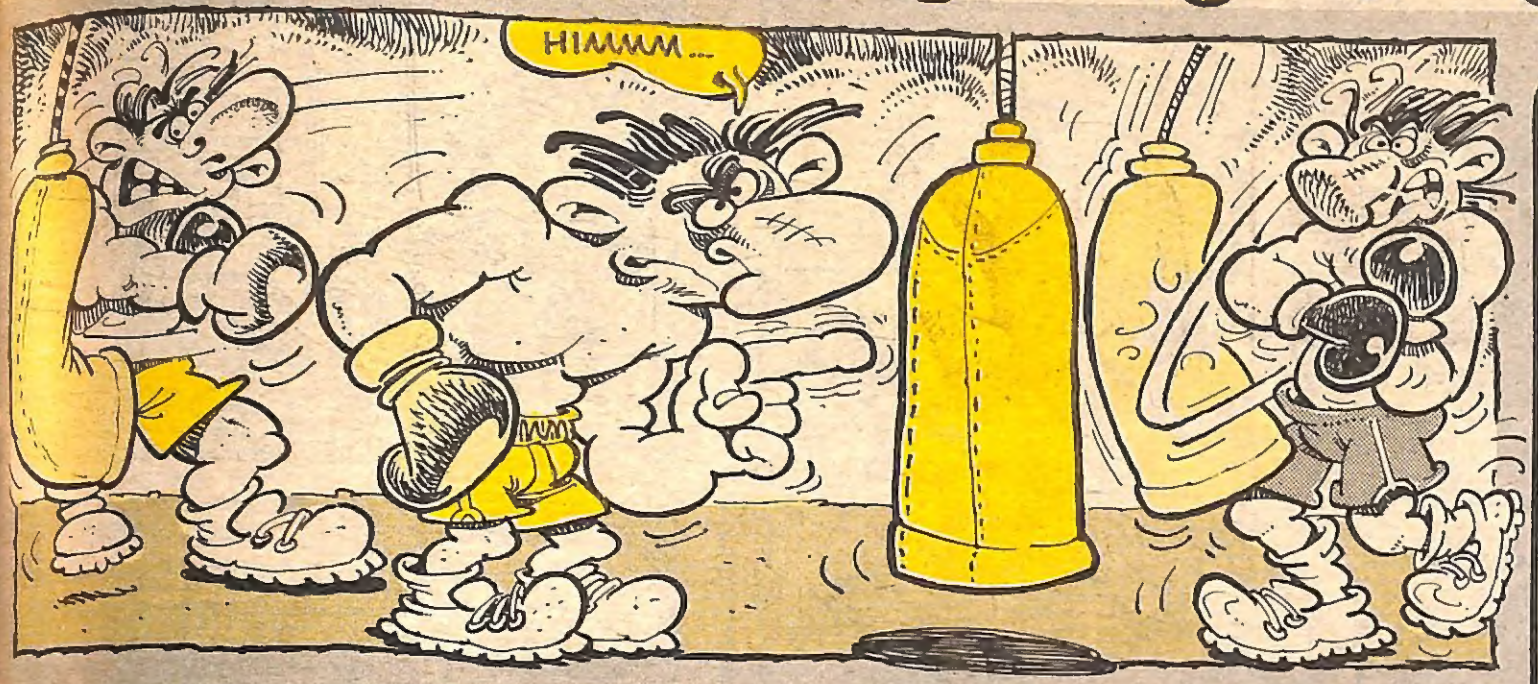
Yine bu deftere Sosyoloji Öğrencisi Bahadır Aybar şunları yazıyor:

"Türkiye'de yaşanan birtakım çarpık olgulara karşı düşüncesini ve kalemini konuşturanlar oldukça bu ülkenin sonu yere gelmez. Keşke birçok Rıfat Ilgaz'lar yetişebilse..."

Bu ülkede hiçbir şey olmasa bile, bunları söyleyen genç Bahadır Aybar'lar var artık... Öğünebiliriz!

MEVSİMİNORMOLLERİ

SONER GÜNDAY



ÇOK YÖNLÜ ELEŞTİRMEN ORÇUN KUNEK

KADIN VE ERKEK İLİŞKİLERİ

Eğer bir kişi erkekse bir kadına ilgi duyar. Eğer bir kişi kadınsa bir erkeğe ilgi duyar mutlaka, sevgili okurlar, sevgili mizah severler.

Şimdi toplumları toplum yapan kadınlar ve erkekler arasındaki ilişkilerin güzel olmasıdır. Sanırım ki bi adam karısına kötü davranırsa o adamdan topluma hayır gelmez. O çünkü kötüdür, adidir.. Nezaketli insan toplumun her dalında nezaketlidir, siporda, bilimde , politikada, ve sanatta nezaketlidir. Kadınlara karşı nezaketlidir.. Mesela bir misal vermem istenirse ünlü kişileri gösteririm size. Onlar kadınlara ve toplumun her dalına karşı nezaketlidir. Mesela şu aşşadaki fotoğrafa bir bakın sayın okuyucular

Bu fotoğrafı bir yabancı dergiden kestim. Bakın adam kadına nasılda nezaketli davranıyor. Tabi bu davranışının ödülünü alacak... öyle yada böyle olacaktır... Ülkemizde de böyle kişiler ve kuruluşlar olsa bizim ülkemizde Amerikanın seviyesine gelmezmi onunla sanatta siporda bilimde başa baş gibi olmazmı.

Amerika gelişmiş bir ülke ama bakıyorumda televizyondan izlediğin gadarıynan halkının bazı kesimleri pek öyle küntürlü değil... Canım herkesten da küntürlü olmak beklenemez ya kimisi küntürlüdür kimisi cahildir, kimisi de normaldir. Sonuç olarak kadınlara yaklaşırken onlarla konuşurken kültürlü gibi, sinsi gibi olmalıyız. En içten duygularımı sunarken huzurlarınızdan ayrılırım.

Orçun Kunek 1992

Hırsız Hayri (CABBAR)

YAZIP ÇİZEN *İLBAN_Ertem

8. OH BE!... NE ENFLASYON... NEDE BİLMEM NE..." AT, KEDİYİ HALIYA... AL, MİLYONLARI AŞAĞIYA...

CABBAR! SENİ SEVİYORUM! ŞAAP!...

ERTESİ GÜN, KAR FIRTINA... KİMSE HALI MALI ASMAZDI DIŞARI... CABBAR KUCAĞIMDA HESAP YAPMAYA BAŞLADIM!...

ON, ON BEŞ HALI DAHA KAPTIK MI... UFAK Bİ DÜKKN AÇICAZ CABBARCIIM... HALI, KİLİM SATARIZ... BEN KASADA SEN HALILARIN ÜSTÜNDE... OOH!... KEYİF KEKAA!...

BİR KAÇ GÜN SONRADA MESAİYE BAŞLADIK!...

MAAAAAAAAUUUU

RRAAAAAİ

HAYBEDEN KIÇINI YIRTMA LAN!... UFAK Bİ SECCADE ALTI UCU!...

MIRRAVVVVV

SECCADE, İPEKTİ!... MALI KAPTIN, İLERLE DİİL Mİ... İŞTE BENDE TAM İLERLİYORDUM Kİİ...

PIHH! TISS!...

...ONU GÖRDÜM!... KOOOSKOCA BİR TABAN HALISIYDI!

ASLINDA HIRSIZLIKTA RACONDUR!

PISST RAHATDUR CABBAR!

MAUUUU

PIHH!

Bİ YERDE İKİ İŞBİ-Tİ-RİL-MEZZ!... AMA ORTALIKTA KİMSE YOKTU VE O HALIYI...

...EN AZ BEŞ KAĞIDA SATARDIM...

TISS PISS

AA... BAŞLARIM ŞİMDİ "TISS PISS" MUHABBETİNE İŞ YAPIYORUZ...

VE PATRON BENİM! UÇ DEDİM Mİ UÇUCAN!... HADİ, UÇ BAKALIM!...

MIRRAVVVV PIHHH

TISSS MAUUU

KISIR DÖNGÜ

TUNCA AKGÜ

BEN HALKIN ARASINA İNİYORUM MELOŞ, Bİ ŞEY DİYO MUSUN?

DİKKATLİ OL.

REMAYÖZCÜ ARANIYO... GÜZEL... ARA ÜTÜCÜ, SOĞUK DEMİRCİ, OFİS BOY... BU OFİS BOYLUK DA İYİYMİŞ...

5 YILDIR HER GÜN İŞ İLANLARINA BAKIYO. AKLI SIRA "ÇIKINCA NAMUSLU Bİ İŞTE ÇALIŞICAM. BENİ İYİ HALDEN BIRAKIN" MESAJI VERMEYE ÇALIŞIYO...

KARIN DİKTİRDİ... İMZA BİR DOST..." NEYİ DİKTİRDİN SEN YAHU.. GELİNLİĞİMİ?... HA KONFEKSİYON HA ISMARLAMA.. EEE NOLMUŞ..

YENİ EVLİ ÇİFTE MUTLU BİR YAŞTIK FALAN

BIRR BEN DE BUNUN CENABET OLUNCA NE YAPARLAR DİYE MERAK EDERDİM.

BENN! Yavuztaran..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TARAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Daymısın lan günlük... Nee bu felaketler, terör, kameler, Fener'in haali, kar, soğuk, enflasyon, trafik, susuzluk... İki zavallıcık ömrümüz var şu eşşek kadar kafayla sizlerni uğraşıcaz lan...

-Ayı gibi yiyecek imha ediyoruz... Meydan savaşı haala süren ekmeği ülkecek bi gün çöpe atmasak üç tane "Airbus" uçak alırmışız.

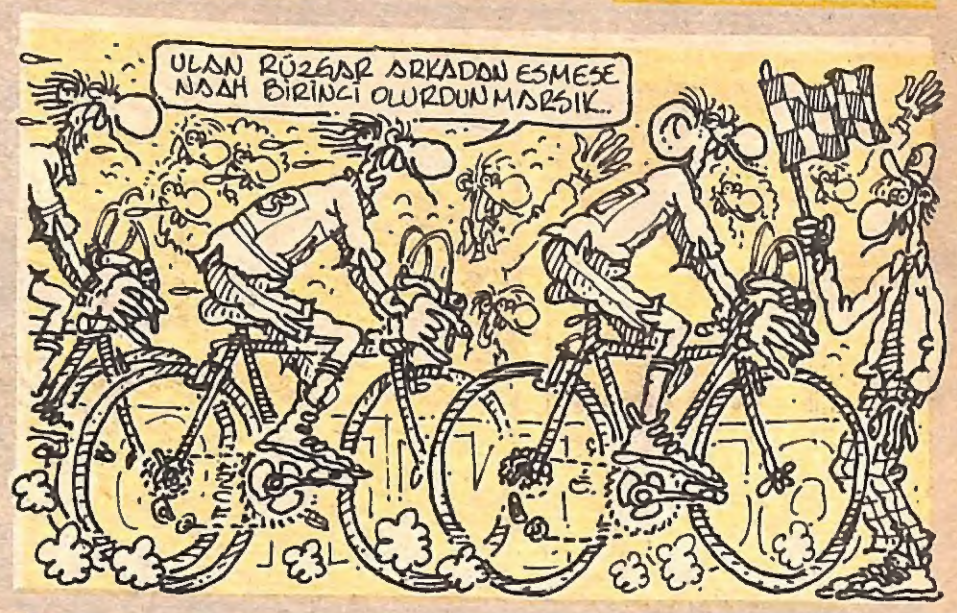
-Duran trafikte (yüz araba) bi dakkada yanan benzin üç arabanın deposunu doldurur, çıkan egsoz zehiri on katlı bi apartmanın tüm personelini cortlatırmış.

-Fener mi çamura yattı, Kocaeli mi, hakkımmi bilmiyoruz... Ama ilerde bu çamur banyosu birini güzelleştiricek.

-Yine bi gün Sting le oturuyoruz. Lan çolum dedi. Sizin orda çatır çutur polis vuruyolarmış. Ben de eski "Police" elemanıyım. Efes'e konsere geldiimde bi sekata gelmiim dedi. Maafoldum kaldım... Oturup sayfamı çizdim.

Beş kişi: Prens, yazar, sporcu, artist, spor spikeri.
PRENS YAKUP KADRİ AYTAÇ ARMAN TALAY
Yasak: Amiyane, direktif, riayet, rivaayet, vesile, namütenahi, bilaaistisna...

ZIPIRCIĞIMA İKİ ESPİRİ ÖZÜRLÜ



CHET BAKER- BEST THİNG FOR YOU

Aabim ağır vakadır. Yanındakilerde cazın mühim mollaları. Basçı Ron Carter Bass'in erojen bölgelerini gıdıklar, Tony Williams Davulu itina ile döver, Paul Desmond saksafona üfliediklerini biriktirse zeplinleri uçurur v.s. Chet trompet çalar. Ama, bi ilkokul çocuğunun okumaya ilk heveslnin duyarlılığı ile... Chet, en şirret kanlara hastane ziyaretine gitmişcesine saygılı söoler, mınl mınl, tertemiz. Chet sanki bi İstanbullu, Orhan Velinin kapı komşusudur. Chet'in vur ensesine al önünden ekmeğini Chet'i çıkmaz. Chet şimdi ölü. Kalbimizde yaşayor. Chet dir deden, neslin baban... Chet çalarken çevreye verdiiniz rahatsızlıktan özür dilersiniz.

Takoz Edebiyaatı

-Lorca Book'unu yemeden...
-Sekspilir yağlı olsuun...
-Dante, dante benleri var yüzünde

GÜNÜN ŞARKISI

Bilim ve teknik sordular seni neredesin...

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

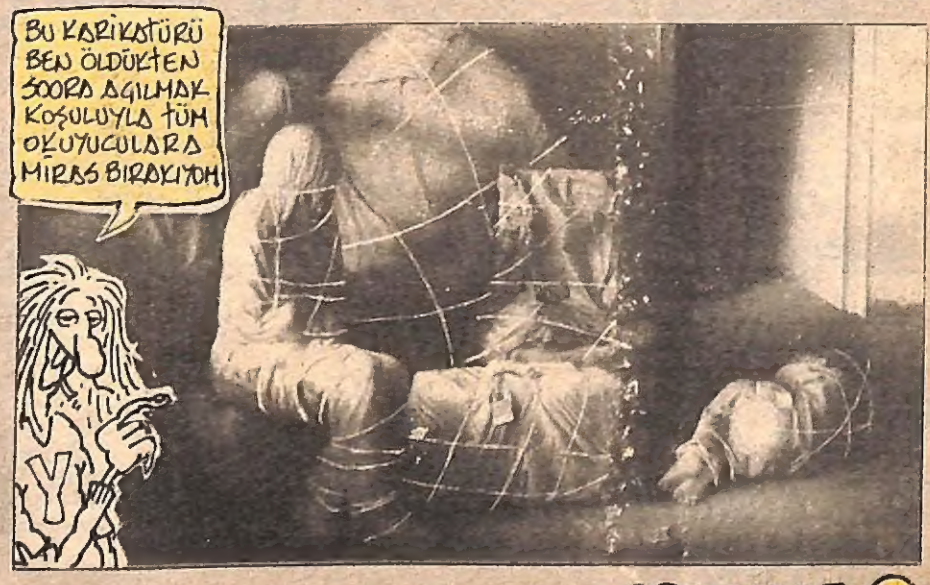
Ativea Serezli
Kenan Calve
Recolcezade Ekrem
Faruk Nafnaf Çamlıbel
Aziz Vestel
SaBenetton Ali
Altinon İlhan

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

Ait başına balayı
Burç yiğitin amcası
Hava muhalefet partisi

ŞİFRELİ YALAK

-Ask, muse beat to me?..



Hırsız Hayri (CABBAR) Yazıp Çizen İLBAN_Ertem

Sözlü muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Öğrenciler!..
Tatildeyiz diye sevinmeyin, deneme sınavı hazırladım size...

Soru - 1: Bir havuza üç musluktan bir miktar su akmaktadır. Akan sular havuzu doldurmaktadır. Dördüncü musluğun gereksizliği ortadadır. Havuza akan su sayısı 27'dir. Havuzun dışına akan su borularının kalınlığı aşağıdakilerden hangisidir?..

a) 40cm. **b)** Üç cm. **c)** Hiçbiri **d)** 100 hektar **e)** d şıkkına katılıyorum.

Soru - 2: Mahmut ile Nedim'in yaş toplamı 303'tür. Mahmut henüz ilkokula giden küçük bir çocuk, minik gibi, tosun gibi bir yavrucak olduğuna göre Nedim'in bir kaplumbağa olma olasılığı kaçtır?..

a) 100 hektar **b)** Bir miktar **c)** Bilinmez **d)** Yoktur **e)** Hiç yoktan iyidir.

Soru - 3: Bir sınıftaki 34 öğrenciden bir kısmı pişmandır. Erkek öğrenciler bu sınıfta çok kavga etmektedir. Erkeklerin sayısı bu sınıfta yeterli miktardadır. Bu 33 öğrencinin (biri devamsız,itin teki) büyük bölümü kız lisesinde okumaktadır. Buna göre havuza akan su miktarı ne olabilir?..

Aşağıdakilerden hangisi nedir?..

a) 4 desimetre **b)**4 hektometre **c)** Olur mu olur **d)** Hiçbiri **e)** Uygun (1 hektar)

Soru - 4: Bir içbükey aynaya 1 metre uzaklıktan düşen bir görüntü nahoş bir durum yaratmaktadır. Görüntünün 4 metre daha uzakta olduğu ya da aynanın hafiften çatlamaya başladığı veyahut sırlarının döküldüğü düşünüldüğü taktirde böyle düşünmek doğrumudur ve aynayı antreye koysak daha iyi olmaz mı?..

a) Hektar **b)** Görüntüyü algılarız. **b)** Yanlış oldu, c olacaktı. **d)** Hah, şindi oldu. **e)** Bilemem.

Soru - 5: "Ben bu tür mevzulara giremem arkadaş. Delikanlı adam..... muhabbeti yapmaz."

Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmektedir? Hangisi gelse iyi olur? Boşluk için ne gibi bir durum oluşturulabilir?..

a) Don lastiği. **b)** Teleon. **c)** Trinitron. **d)** Boşluk olarak kalsa daha iyi olur. **e)** 20 hektar.

Soru - 6: "Evet, dostlarımla bir bütünüm ben. Beni seviyorlar. Arkamdan gizlice yaklaşıp kolumu büküyorlar. Gıdıklıyorlar. Gülüyorum. Bütün bunlar şaka, biliyorum. Evet, dostlarımdan memnunum. Kıymayı yumurta yapıp beni çağırıyorlar. Onlar yiyor, ben de yiyorum. Sonra beni dövüyorlar. Gıdıklıyorlar. Dostlarım beni gıdıklıyorlar..."

Yukarıdaki parçanın ana teması (temas olarak, ilişki halinde) aşağıdakilerden nedir?..

a) Dostluk gibi kavramlar önemlidir. (Örneğin: Arkadaşlık, dostluk)

b) Yastık gibi kavramlar anlamlıdır.

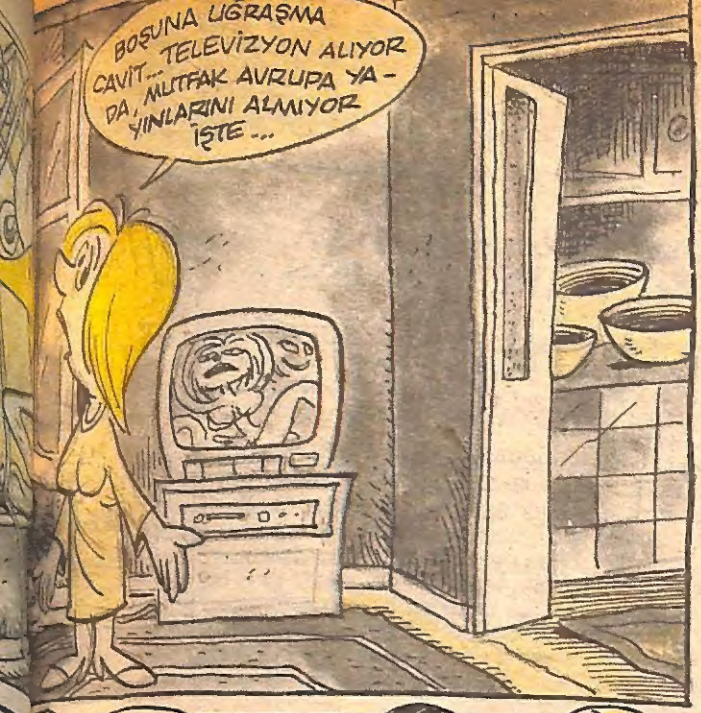
c) Yastık dikerek Mahmure. (Şarkı olarak)

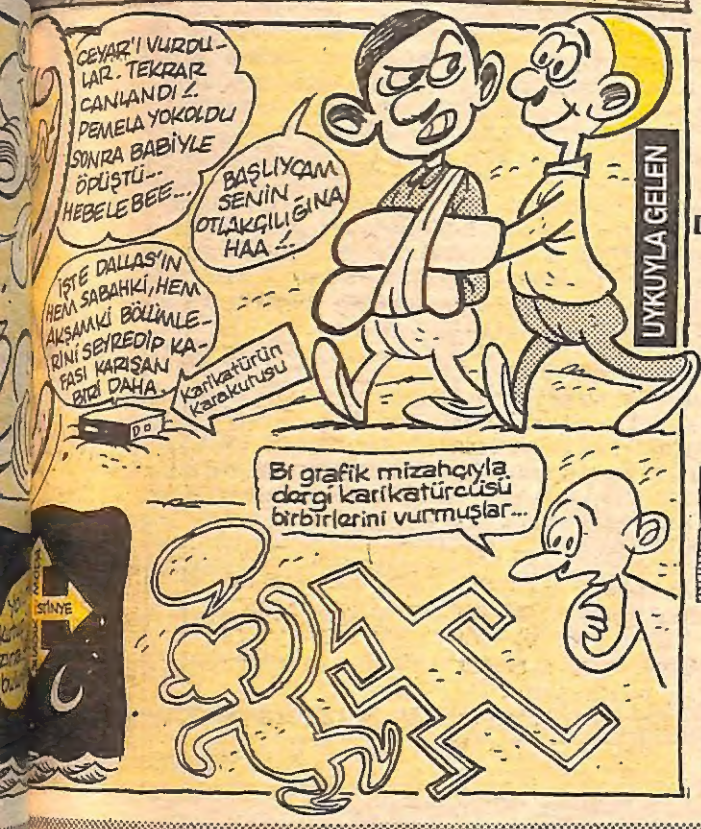
d) Mahmure'yle dostluk kurmaktan kaçınmamalıyız.

e) Üç dekametre. (Dört anlamında.)

Soru - 7: İç Ege Bölgesi'nin iklimine göre yetiştirilen bir incir ağacı, hangi bölgede daha çok pamuk yetiştirilir ve hemen gidip başkalarına yetiştirmeniz hiç hoş değildir. Hangi topraktan çoğunlukla oluşan bitki örtüsü erozyona yol açar?..

a) Kuzeybatı. **b)** Kasımpatı. **c)** Marmara Ereğlisi. **d)** Marmara şarabı. **e)** Hiçbiri. **f)** Tundra. **m)** Pundra (pudra) **n)** Karasal iklim (hipometro)





% 100 ZAFER TEMOÇİN

Benim gönlüm bir kartaldır
Nerde güzel görürsem ben
Haydi derim haydi saldır.

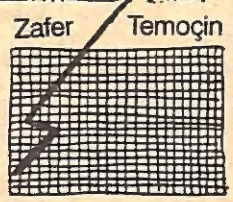
KARİKATÜR BAŞARI GRAFİĞİ

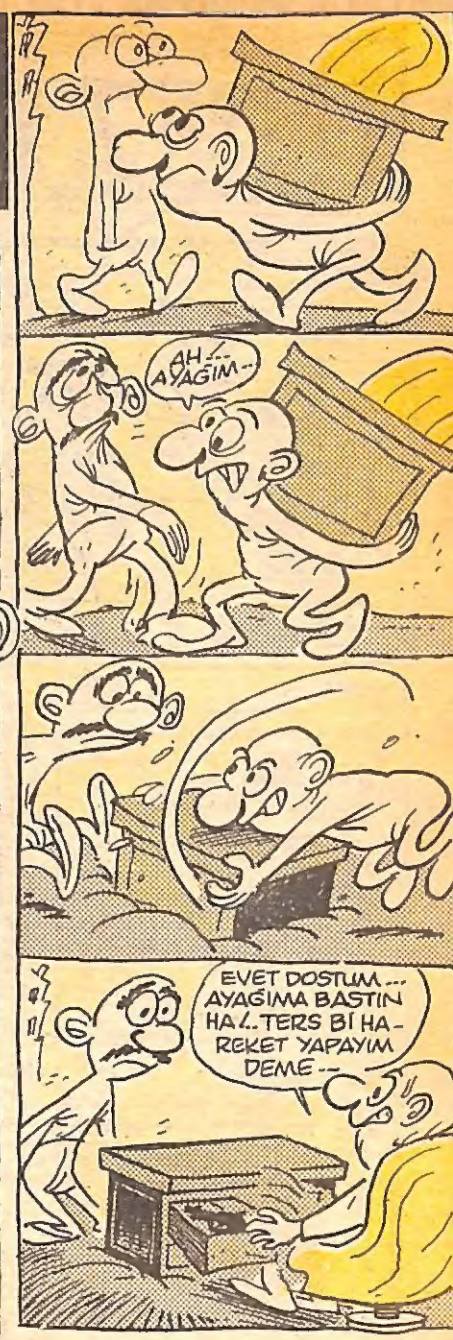
Dönem:1992 Şubat

Yavuz Taran (Kalbi durdu)

Serhat Gürpınar

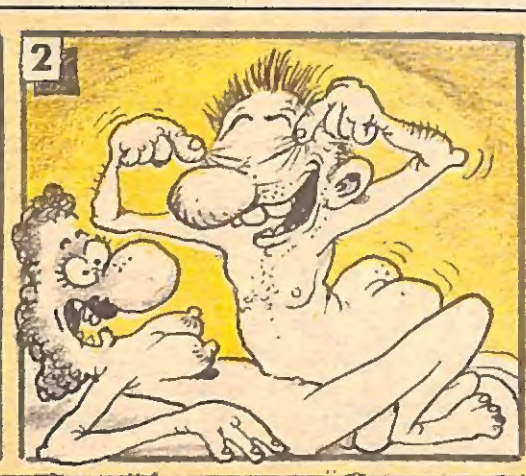
Zafer / Temoçin

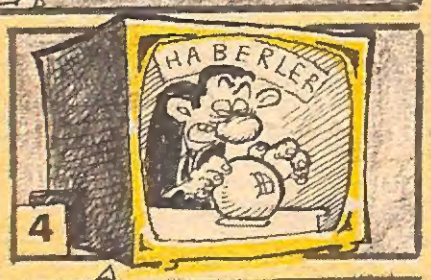


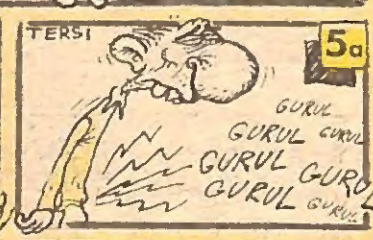


"Marko'yu ve maymununu biz de yeniden TV'de görmek istiyoruz. Gerçi maymunu şimdi STAR 1'de yorumcu olarak çalışıyor ama biz Marko'yu seyretmek istiyoruz...

İzmir Konak Belediyesi Tiyatrosu Oyuncuları: Emre Bülbül, Özlem Bülbül, Gamze Çakır, Gökhan Soylu, Güzin Ercan, Ozan Uçar, Serhat Bahadır Çetin, Mustafa Kılıkçı, Erdal Dinçer.







	1	2	3	4	5
1					
2					
3					■
4		■			
5			■		

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okurada kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Bülent Habora**'nın **"Bodur Başkanın Anıları"** adlı kitabı...

	1	2	3	4	5
1	P	O	P	■	T
2	A	B	O	N	E
3	N	A	R	İ	N
4	O	■	N	E	T
5	■	L	O	T	E

114. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** kazanan okurumuz **TAKİ TÜRKSOY**- Ankara

...ünyol'un "Güleryüzlü Ciddilik" adlı kitabını kazananlar (114.sayı) Sefa Arslan (Diyarbakır) Arzu Canbula (İstanbul) Ali Tokat (İzmir) ...an (Çorum) Necmiye Akay (Sivas) Tayfun Hakan (İstanbul) F.Gülay Özuysal (Adana) Nevriye Yılmaz (Ankara) A.Müjdat Bayramoğlu (Van) ...tin Döngel (İzmit) Günhan Özal (İzmir) İsmail Demir (Ankara) Yaşar Güven (İstanbul) Betül Güneş (Konya) Şenol Üçer (Isparta)

ERGEN

Serhat Güreşçinar

Tatil bitti...

Görev...

Kara kahır (Balçık gibi)..

İçme suyu...

Kanal...

açık görüş

Adalet Bakanı Sayın Seyfi Oktay'a
BURSA'DA AYRI ANAYASA MI VAR?

Halen yürürlükte bulunan Anayasa'mızın 10.ncu maddesi "herkesin dil, ırk vs. gözetilmeksizin kanun önünde eşit olduğunu, hiçbir kişiye, aileye, zümreye veya sınıfa imtiyaz tanınamayacağını" hükme bağlar ve devam eder "Devlet organları ve idare makamları bütün işlemlerinde kanun önünde eşitlik ilkesine uygun olarak hareket etmek zorundadırlar."

Anayasamızın ülkemizin her yanında aynı olduğunu sanırdım. Yanılmışım Bursa'da "ayrı bir anayasa mevcut imiş." İşte ispatı:

Yılbaşı gecesi, yanına alabildiği ve emirler verebildiği jandarmalar ile Uludağ'ı basıp terör yaratan, kendisini "el bebek- gül bebek ordu evlerinde büyüten babasının" bilahare "o nu bize tanrı bağışladı" dediği Genel Kurmay Başkanı'nın oğlu olmaktan gayrı hiçbir özelliği olmayan (ki olsa idi ikide bir etrafındakilere "benim kim olduğumu bilmiyor musun?" demezdi.) Serdar Güreş'in hazırlık soruşturması için ifadesini Bursa Cumhuriyet Savcısı "ikamette bulunduğu" Bursa Orduevi'ne ayağına kadar giderek almıştır. Bu da göstermektedir ki, Bursa'da ayrı bir anayasa vardır.

Babalarımızın konumu bakımından Serdar Güreş'le aramızda benzerlik vardır. O nun babası da 657 sayılı kanuna tabi devlet memurudur, benim babam da (ki şimdi emeklidir.) Buna karşılık yaşantım orduevlerinde geçmediği gibi, ne zaman Cumhuriyet Savcılıklarına bir şikayet dilekçesi versem, üstelik şikayetçi sıfatı ile versem, dilekçemin havale edildiği polis karakollarından neredeyse yaka- paça çağırılırım. Gecenin bir yarısı da olsa "evrağın var, hadi yürü" denilerek komşuların onca meraklı bakışları arasında karakola mevkutlu götürülürüm. Uzun-sinirli bekleyişlerden sonra da "bu dilekçeyi ben verdim, altında ki imza bana aittir, anlattıklarım doğrudur, şikayetçiyim." şeklinde alınan klişeleşmiş ifademi imzalar, şikayetçi olmaya ceza verilmiş bir halde geri dönerim. (Ki bu sistem ülkenin her yerinde her vatandaşa yaygınca yapılır.)

Oysa Serdar Güreş'in ifadesi bizzat ayağına kadar gidilerek (belki de izniniz var mıdır? diye sorularak) Orduevlerinde alınır.

Bursa'nın anayasası ayrı ise bir şey diyemem. Ama, yürürlükteki anayasa ve diğer kanunlar eğer ülkenin her yanında bir ise, anayasa hükümlerini hiçe sayarak "kanun önünde eşitlik" ilkesini bozan- çiğneyen Bursa Cumhuriyet Savcısı hakkında soruşturma açılmasını ve tarafsızlığını yitiren Savcının "cübbesini çıkartmasının" sağlanmasını isterim. Aksi halde ise şunu açıkca belirtirim ki, bundan böyle ben de gerek Savcılıklara verdiğim şikayet dilekçelerim için, gerekse olabilecek "sanıklık" durumumun ifadeleri için ne karakollara ne de savcılıklara gitmeyeceğim.

Savcıların benim de ifademi ikametgahımda almalarını isteyeceğim.

Evet sayın Bakan. Bursa'da anayasa başka mı? Değil mi? Karar sizin.

"Haksızlıklara karşı susanlar, gün gelir haklarıyla birlikte onurlarından da olurlar."

Refik Ceylan "Vatandaş"

Onlara hadlerini bildirin...
Yeni faiz hadlerini!...

Hakan Köksal

Sevgili Arkadaşım Emre,

İnan, 113. sayıdaki satırlarını okurken Ankaralılar adına gözyaşlarını tutamadım. Banko seni destekliyorum.

Bahsettiğin faaliyetlerin Ankara'da daha çok yapılması için elimizden geleni yapalım. Hatta imza kampanyası başlatalım!..

Behice Öztürün- Gaziantep

Üçgenin
İÇ AÇILARI toplamını
bilirsiniz...
Peki halkın
İÇ ACILARINI?...

Metin Keskioğlu

Avni Dergisi Yöneticilerine,

Size "ABAZA" ve "ABAZAN" sözcükleri ile ilgili bir açıklama göndermiştim. Açıklamada bir yanlışlık düzeltilmeye çalışılmıştı, ancak başka bir yanlışlık yapıldı (114. sayı)

ABHAZYA Özerk Cumhuriyeti, Rusya Federasyonu'na değil, Gürcistan Cumhuriyeti'ne bağlıdır. Düzeltir, saygılar sunarım.

Yaşar Güvey

ORTAOYUNCULAR

- **Ferhangi Şeyler** (Ferhan Şensoy)
Salı - Çarşamba: 21.00
- **Yorgun Matador** (Pierre Henri Cami- F. Şensoy)
Perşembe: 21.00
- **Aşkımızın Gemisi Fındık Kabuğu** (Cihan Öksüz- F. Şensoy)
Cuma: 21.00 Cumartesi- Pazar: 15.30- 18.30
(Ses 1885 Tiyatrosu. İstiklal Cad. No: 140 Beyoğlu.
Tel: 251 18 65-66)

Adres: Avni Dergisi **"Açık Görüş"** Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

İNFİAR SİZ AR

KUTLUKHAN PERKER
"MİNYONLARIN EVLİLİĞİ"

ALLAH RAZI OLSUN ABİ..ALLAH...

ALLAH RIZASI İÇİN Bİ SADAKA ABİ... TAM BANYO'DAYKEN SU LAR KESİLDİ. KAFAM SABUNLU KALDI. ALLAH ÇOLUĞUNA ÇOCUĞUNA BAĞIŞLASIN...

ALLAH NE MURADINIZ VARSA VERSİN.

ULAN Bİ DE BUNLAR ÇIKTI BAŞIMIZA...

BİZİM TELEFONUMUZ YOK, AMA BURNU MUZU SIKMAK SURETİYLE KONUŞARAK İSTE DİĞİMİZ HER YERLE GÖRÜŞEBİLİYORUZ... SİZ BUNU İDRAK EDENE KADAR PİDE LERİMİZ DE ÇOKTAN GELMİŞ OLUR...

ALO, TRABZON PİDE SALONU MU? KARDEŞ, BİZE ÇOK ACELE ÜÇ KIYMALI, İKİ PEYNİRLİ...

DÜMDÜZ GİT, ORDAN SOLA DÖN. KARŞINA ÇIKAN BİRİLE RİNE SOR...

SAĞOL ABİ.

EVEEET... İNSANLAR DÖRT KISIMDA İN CELENEBİLİR... BİRİNCİ KI SIMA DAHİL OLANLAR BİL MEZLER, BİLMEDİKLERİNİ DE BİLMEZLER... ZAMAN LA DÜZELEBİLİRLER... İKİNCİ KISIMA GİRENLER, BİLİRLER, BİLDİKLERİNİ BİLMEZLER... EĞİTİLEBİ LİRLER, ZARAR SIZDIR LAR İDDİA EDİLEBİLİRLER... İKİNCİ KISIMA GİRENLER BİLMEZLER, BİL DİKLERİNİ SANIRLAR ... EN TEHLİKELİSİ BUN LARDIR- DİKKATE ALINMA LIDIRLAR, ZARAR VERE BİLİRLER... DÖRDÜNCÜ KI SIMA GİRENLER BİLİRLER, BİLDİKLERİNİDE BİLİRLER, SAYGI DUYULMASI GEREKENLER DİR. AMA KİMLERDİR?.

ABİ YARDIMCI OLURSANIZ ÇOK SEVİNİRİM. BEN BURALARIN YABANCISIYIM DA...

TABİ ANAM... ŞİMDİ BURDAN ÇIK...

OH YAA.. SONUNDA BULDUM TAHTAYI...

ULAN, BU KADAR DERSE İLGİSİZ SINIF GÖRMEDİM. HERİF HAYATINDA İLK DEFA SÖZLÜYE GELİYOR. YUH YANI...

MERDİVENİNİZİN BORCUNU ÖDEMEYİ GECİKTİRMİŞSİNİZ... KAPATMAK ZORUNDA KALDIK... DEVLETLE OYUN OLMAZ.

Kakara Kikiri

BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar

BİR AYAKKABIDAN ÜÇBİN ALSA... OTUZDAN FAZLADIR, AMA GÜNDE YİRMİ KİŞİDEN HESAPLARSAK NE EDER, ALTMIŞBİN... ON GÜNDE, ALTIYÜZ, BİR AYDA BİR MİLYON SEKİZYÜZ. BAYA İYİ PARA VAR BU İŞTE. Bİ SANDIK KAPMALI...

HEY GİDİ GENÇLİK HEY. BEN DE BÖYLE HESAPLAR YAPIP BU İŞE GİRMİŞTİM. SEN DE GİR DE GÖR EBENİNKİNİ...

ALLAHUEAAAAAAAM

GENE BİR MÜEZZİN DAHA GİTTİ. SAPIĞIN BİRİ DADANMIŞ, MÜEZZİNLERİ MİNAREDEN AŞAĞI İTİP KAÇIYO...

BEN KÜÇÜKLİĞİM DENBERİ KEMER YERİNE PANTOLON ASKISI KULLANIRIM DA MEMUR BEY... EHİ... EHİ...

!

BAK ŞİMDİ BAK CEMİL... BUNU HAYATTA BİLEMEZ. ACAYİP ZOR Bİ SORU... FİZİK TEOREMİ...

EHE... SURATA BAK ENİŞTE ACAYİP MORARDI. BANA DA ŞEYİ SOR... EEE, TÜRKİYENİN BAŞKENTİ...

bilgi yarışması

BİLGİ YARIŞMASI

1

2

TRT-2

Bİ DAKKA ABİ YA... Bİ ŞEY AÇIKLIYCAM. VAN MOMENT LÜTFEN.

BU BARLAR DİSKOTEKLER SABAH AKŞAM BOŞ FELSEFE YAPMALAR, YAPAY İLİŞKİLER, ARKADAN KONUŞMALAR... HEPSİNİ SİZE BIRAKIYORUM. BIKTIM ARTIK.

UÇMUŞ BU...

VE KİMSENİN ADINI BİLE BİLMEDİĞİ BİR KÖYE GİDİP YERLEŞİCEM.

ÇILGIN ÇOCUK. İKİ GÜNDE DÖNERSİN.

ORADA KENDİMİ DİNLEYİP, BUGÜNE KADAR YAPTIKLARIMI SORGULAMAK İSTİYORUM. HOŞÇAKALIN...

YARIN AYLINCA ORTAKÖY'E GEL MORUK.

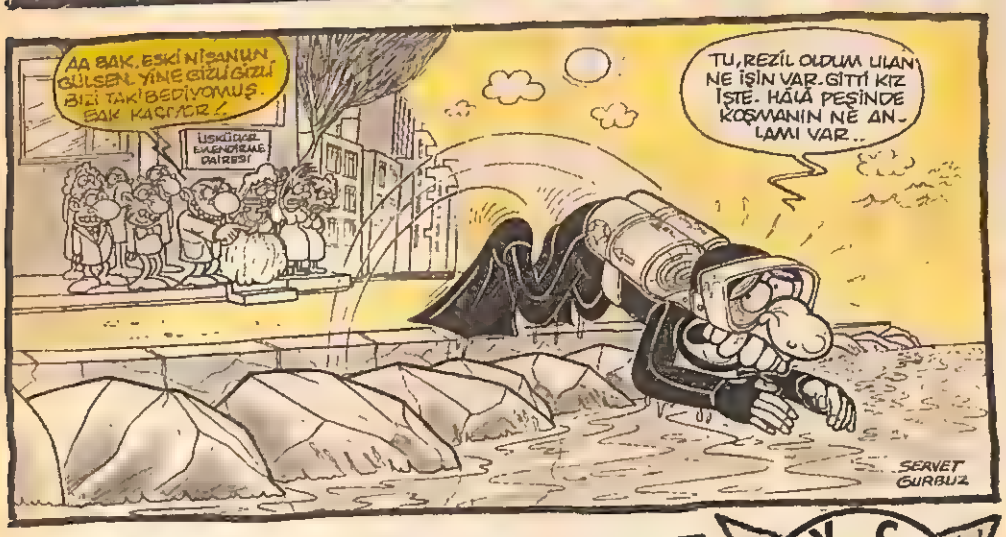
GÜLEGÜLE, CESUR VE GÜZEL İNSAN.

SENİ ÖZLİYCEZ...

BENDE SİZİ ÖZLİYCEM. BU AYLAKLIĞI, YEMELERİ, İÇMELERİ, SEVİŞMELERİ.. AMA BİLSENİZ, KÖYE GİTMEMİN SEBEBİNİN LÜKSLÜK OLMADIĞINI...

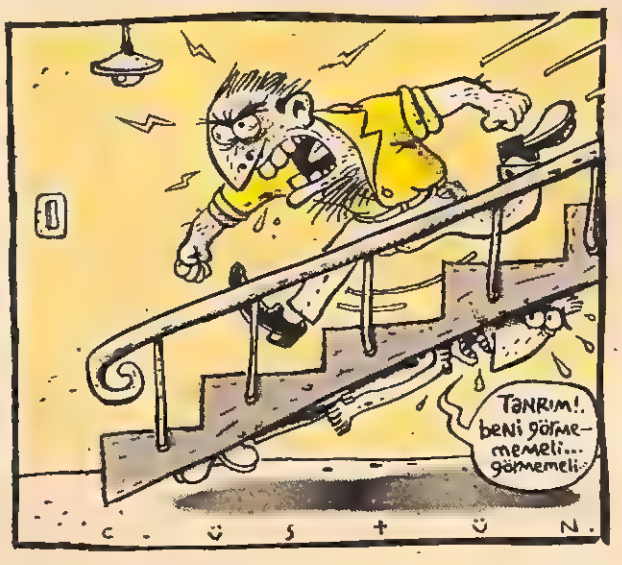
ORADA KARIM, SEKİZ BEBEM VE EKİLMEYİ BEKLEYEN BİR TARLAM OLDUĞUNU BİR BİLSENİZ... HOŞÇAKALIN. BİR DAHAKİ HASAT MEVSİMİNDE GÖRÜŞMEK ÜZERE...

ZIPPIR



ÇAV ÇAV NAKLEDER

Bir dostum cafe açmak istiyordu. Aslına bakarsınız bunu ben de istiyordum. Sonra bir yerde buluştuk; n'apalım, n'edelim diye cafe cafe'ye verip konuştuk. Bu olduysa, aynen böyle oldu. **(Haftanın nirnisi:** Dandini-dandini dandik bebek)



ZIPPIR DER: ERKEKLER! KÜRKLÜ BİR HAYVANLA EVLENMEYİN!..

ZIPPIR İLANLAR

● Civciv, ciğ köfte partisinde olanları ben de duydum. **S. AFRODİT**

● Maide Erçelebi benden duymuş olma, ama senden şeffaf olanlar da varmış. **İbrahim Ormancı**

● Devir nankörlük devri, Meltem eken, fırtına biçiyor. **Suavi Özyiğit**

● Tanırım, Serkan'ı sevmem için gözlerimi kör et. **Dilek Dumlupınar**

● Hasan; Bence Figen bile sana çok! Neden hala KDV istiyorsun? **Derya Dumlupınar**

● Queen'cileri Freddie ölmedi, ölemez. Çünkü ona daha ölmek için izin vermedim, hiçbir zaman da vermiyeceğim... Ya siz?.. **A Killer Queen**

● Ula Aytin... Lorkeye ne yaptın lol.. Ula ben anlayamirom **Effection**

● Dostum **Levent**, üç yıldır kestiği kıza teklif basmış. Dansı bana. Dostlara duyurulur. **DOSTLUK**

● EYLÜL from SAMSUN. You're very societic girl. I'd like you to send me only one Birthday card to Ç.Ü. **EROS**

● Transferik Asena, seni bağlamaya çalışmadım ve dünyada tek kız ya kadın- sen kalsan da bağlamaya çalışmam. Because if you know who I am, sen beni bağlamaya çalışırsın. Cazibemin çekim kuvvetinden kaçamazsın. Believe it or not! **CAMEL TROPHY**

● Biliyor musunuz, bizim buradaki kahvelerde **"18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER VE MEHMET BARLAS'A KIL OLMAYANLAR GİREMEZ"** levhası asılıdır. **Alper Olcay ÖZŞAHİN**

● Askerlik kısayor. Pek çoğumuz 6 ay önce evlenecek. **Y.D.**

● ABANT PALACE İREMTUR REHBERİ MURAT,
Biz oradayken yaptığın emberillik ve komplekslilik gösterilerine ve özel olarak gösterdiğin ilgiye tişkür ederiz. Unutmayacağız. Pek muhterem Muhteşem Bey'e, Abant Sapığı'na, Dr. Halit'e ve Mio'ya saygılar. **GECE KLUBÜ BEKÇİLERİ**

ÇAMUR

● O.D.T.Ü Makinadan Sen Murat, her gece iki sarışın bi esmer!.. Noooluyoruz ab?.. Biraz da kızıl takıl.. **Hayranın Kızıl Bomba**

● Boğaziçinin babası Hakan Bardavit noolur abi artık takılma artık. mekanda hasbırakmadın abi!.. **Street Boys**

● Miki yakında geri dönüyorum!.. Hiçbir zaman vazgeçmıycem bunu bil. **İblis Kimpo**

Köprüden önce son çıkış

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

YARIN LİMANA BÜYÜK BİR PARTİ MAL GELİYOR. ADAMLARI TOPLAYIP GECE VAKTİ ORADA OLUN. TAKASI DOLAR ÜZERİNDEN YAPICAZ... KASADA YETERLİ PARA VAR MI Z.

GEÇEN AYKİ TAHSİLAT-LARIN HEPSİ KASADA PATRON. SORUN YOK.

TIRIK TIRIK

KARA CEMAL ADAMLARIYLA HABER GÖNDERMİŞ. CABBAR ABİYLE BEYAZ İŞİNE GİRMEK İSTERİZ. BERABER OLURSAK, DAĞLARI BİLE YIKA-RIZ DİYOR...

DUR HELE. CEMAL ACELE ETMESİN. O İŞLER SON-RA...

HADİ, SİZ ŞİMDİ VAKİT KAYBETMEYİN. MALLARIN SEVKİYATINI YAPARKEN DE ADAMLARI İYİ BELLEYİN. KELEK YAPANI ANINDA GÖTÜRÜN!

BU PİYASA BİZDEN SORULUR. KELEK YA-PACAK ADAMIN AL-NINI KARIŞLARIM.

UHHH, BU SESLER NE?.. BASILDIK PAT-RON. YERE YAT!

TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM

TAM TAM TAM TAM TAM TAM

HOPP DEDİK. KOLAY MI ÖYLE BAS-KIN YAPMAK. KAŞKOL CABBAR ADAMIN MİDESİNE OTURUR. ÇIRASI-NI YAKAR.

OYYY, BU NE LANGE...

TORK TOK TOK

DURUN GARDAŞIM. SAKİN OLUN HELE.

HULA HULA

LA, SİZ KİMSİNİZ HEMŞERİM. HELE DURUN Bİ YOL...

TAMAM BİLADERİM, GÜZEL ABİLERİM. SAKİN OLUN. ALIN PARALARI. KİM KARIŞIR SİZE. TAMAM, Bİ ŞEY DEDİĞİMİZ YOK...

GOYOHONO

ZOHARO ZOHİ NAHA

ANEYY, GİTTİ PARALAR. TUTUN, YAKALAYIN. TAKİP EDİN. DURMAYIN LA!

MANO HAGO... ZAHTA ZOHİ...

HOLU HOLA

Ertesi gün—

HABERLER KÖTÜ PATRON. ARAŞTIRDIK, BU ADAM-LAR KARA CEMAL'İ DE SOY-MUŞLAR. NAPICAZ ŞİM-Dİ?.

NEBLEYİM NAPICAZ... VAY CABBAR VAY. SEN BU HALLERE DÜŞECEK ADAM MIYDIN... OFF! BEN EVE GİDİYORUM. SİZİ SONRA ARARIM.

BENİM İŞLERİ BOZMAYA ÇALIŞAN BİRİ VAR. ELİM-DE KALAN MALLARI ALIP ÜLKEYİ BİRKAÇ AYLIĞI-NA TERKETMELİ...

YAPICAK EN İYİ ŞEY, ADAMLARI DIŞARI-DAN YÖNETMEK OLACAK. BU ADAMLARIN KİM OLDUĞUNU BİR ÖĞRENEBİL-SEYDİM...

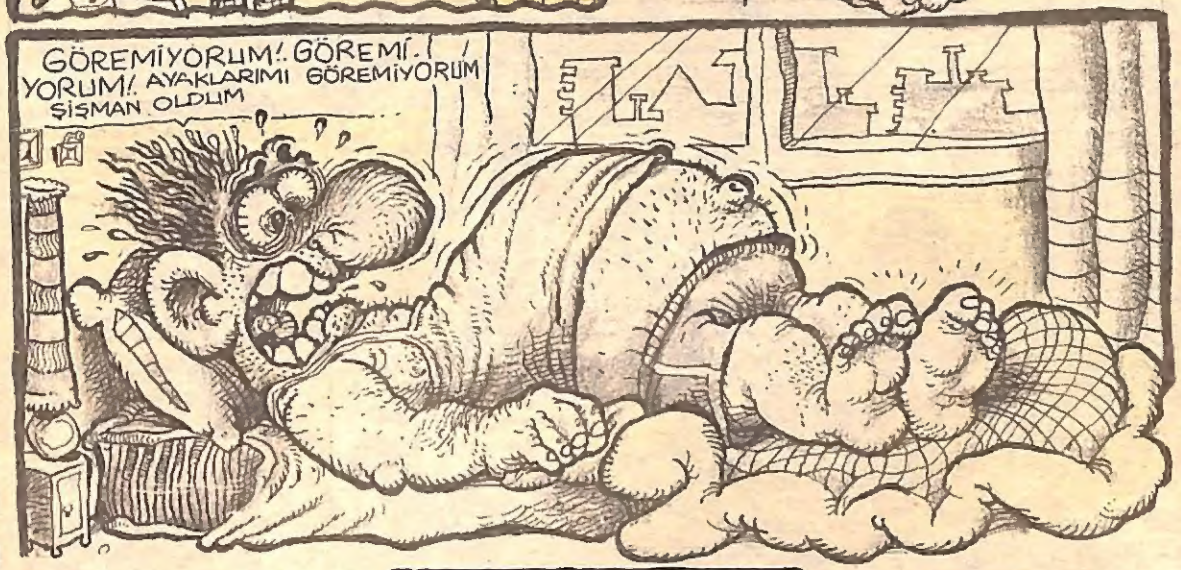
TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM

ANAA!..

NOLUYO YA... BU HERİFLER BURAYA DA MI GELDİLER?.

HAFTAYA = TAM-TAM-TAM-TAM

Kamil Gerillaları



TUNCAY BAHADIR

Abuk Sabuk

Cem Türkmen (Çorum)

Aslında sizlere anlatacak bir şeyim yok. Sadece biraz bunalım, biraz sıkıntı ve birazda iki senedir üniversiteye gi remeyerek (giremedimin üniversitesi) kendini ev kızı gibi hissetmeye başlamamdan dolayı böyle oldu herhalde. Ne söylediğimi ben bilmiyorum ki size ne söylediğimi anlatayım. Sadece size siz demem doğrumu aslında herkese siz demem yada sen demem birşeyi değiştirmez. Zaman aynı abuğuyla sabuğuyla benle bensiz devam ediyor. Kimse kimsenin umrunda değil. Benim hangi kanalı izlediğim sizce farkeder mi? Farkmaz tabikide. Hem ben bakalım biber yetiştirmeyi seviyormuyum. Belkide sevmiyorumdur. Önce bunu kendimin kendime ispatlaması lazım. Yanlış mı, değil.

Hem ben zaten TV seyretmeyi sevmem, müzik dinlerim müzik. Bütün müzikleri dinlerim. Ama anlaşılmaz olanları daha çok. Çünkü beni ilgilendirmiyorlar. Ne söylemiş ne söylememiş. Karşısında kim varmış. Hiç önemli değil. Önemli olan bateriye vuruşlar, gitarın tellerini çekiştirmeler. Onların nasıl birbirine uyduğu. Yani bir davul kadar bile olamadık. Yemek yediğimiz yetmiyor, birbirimizide yiyoruz. Yiyelim bakalım. Nereye kadar. Çok bi lazımmış gibi. Hangi kız daha güzel? Hangi müzik türü en iyi akarsudur? Leblebiler neden sarıdır? Mavi gözlü deniz ayısı var mıdır? Tartışın bakalım. Mutlu olacaksanız tartışın. Ama beni sokmayın. Ben artık sizinle ilgilenmiyorum. Kendimle tartışıcam. Kendimi yiyip bitiricem. Yeterki oynadığım futbol karışmayın. Gol atamıyorsamda kalecide değilim. Oyunum daha iyi. Gidip kenarda otururum daha da iyi. Hem burdan denizin masmavi olduğunu bile hayal edebilirum. Diil mi yoksa nebiliim işte. Bana bir an öyle gelirum. Karnı acıkan varmı? Kendime yumurta yaktım. Yemeniz sevinirim. Şimdi ekmek almaya gidiyorum. Gelidi de kendimle tartışıcam bir yere ayrılmıyım heel! Bakkal gözüm tutmuyor aslında bıyıklarını şekilsiz şekilsiz miş. Sırf gıcıklığına çarşıya gidiyorum. Ondan birşey yorum. Ama ben gelene kadar yanmış yumurtamın, mış soğumuş bir yumurtaya dönüşebileceğini düşünebakkala kendimi gönderdim. Ekmek aldım tabi. Ama nımın canı kola istedi. Kendimi kıramadım ve bir kola kendime ısmarladım. Yetenek tabii. Bende yetenek alıverdim kolayı. Fazla uzatmayalım. Eve geri dönüm dedim, o'da nesiydi? Yumurtayı koyduğum yerde bumadım. Demekki oraya koymamışım.Nereye koyduğdüşünürken etrafımın dağılmasına yardımcı oluyordum teki yan tarafımdan. Etrafın yeterince dağıldığına ingğımdan olacak yumurtayı aramayı bıraktım. TV'yi ilk agım kanalı seyredeyim dedim. Televizyon'da ses yokma görüntüsü'de yoktu. Ben ne yaptım. Yumurtayı arken aklıma gelmiş olacak o'nu bekledim. Hatta kesotomobillendirmeyi bile düşündüm hani.

Ama neyle, sadece iki dolarım var ve bununla ancak habbet edebilirim. Merhaba dedim dolarlarıma onlar ki birşey demedi. Doğru, Türkçe bilmiyor olabilirler. Olik işte. Ben o zaman hello demeyi iki taraf içinde uybuldum. Benimle konuşmamakta ısrar ettikleri için onlara küstüm. Bir kenarın koltuğuna ilişip siyah düşlerimi nasıl pembeleştirebileceğimi düşünürken kazili bana bağırmaya başladı. kapıyı açınca başta bağım sizlerden biri bana bakıyordu. Kolumdan tutuşkendime özel duygularımdan beni alıp çarşıya gö

İşin kötüsü yine ders çalışamadım.

BİTTİ

..Rezil Oldunuz! Rezil Oldunuz!. Rezil Oldunuz!. Rezil Oldunuz!. Rezil Oldunuz!.. Re

Çaybahçesinde o kediyi sırf kıza hava olsun diye mecburiyetten sevdiniz. Aslında siz o kediyi hiç sevmediniz!.. Hatta ondan nefret ettiniz! İşte o anı biz görüntüledik. Siz karakter sahibi olmayan zavallı bir insansınız!..

Rezil Oldunuz!.. Rezil Oldunuz!.. Rezil Oldunuz!.. Rezil Oldunuz!..

BİZİM KALEYE SOPA DİKTİK..SİZ DE HAZIRSANIZ BAŞLAYALIM...

BİZİM KALENİN BİR YANI AĞAÇ AMA BİR YANI TAŞ. GOL BELLİ OLMUYOR HEP HIR ÇIKIYOR.

BEN BİR ÇARE BULDUM GALİBA.

GEL ANACIIM.. ORADA DURACAĞINA, BURADA DUR. AMA HİÇ KIMILDAMA..

MAÇ BAŞLADI.. SIKI DUR, BİZİM KALEYE GELİYORLAR...

GIVV!..

NEREYE LAN SALAK? SEN DİREKSİN!

ORADAN BİR YERE KIMILDAMA BU SEFER MARİZLERLER VALLA!

GOO...

HEYT BEE, ASLANIM DİREK! NASIL KURTARDI

YAŞŞA LAN KOCA KAFA DİREK!..

BÜTÜN TOPLAR BU ŞAPŞALA ÇARPIP KURTULUNCA HERİFİ KALECİ, BENİ DİREK YAPTILAR.. ŞANSLI KÖPEK NOOLUCAK!

Serhat Gürpınar

EHHE.. SİGORTAYI DEĞİŞTİRİCEM DE... MALUM, AYAAN ALTINDA LASTİK Bİ ŞEYLER OLMASI GEREKİYO.

Ben size demiştim olum... Bu karı büyücü. Vakkas abimize kara büyü yaptı. Liglerin ilk haftası, Vakkas abimiz maç esnasında dışarda karı gezdiriyo...

SEN DE VERMESEYDİN OOLUM ELİNİ... NİHOR... NİHOOHAAAHISST...

KARS HAYDARPAŞA

İMDAAT!.. BIRAK YAA... ŞAKANIN DA Bİ YERİ, ZAMANI VAR.

Hezeyt!.. Bi daa müvekkilim hakkında öyle kötü sözler söylerseniz, size dünyayı zindan ederim...

Aslan avukat abim. Baronun kralı valla. Bi tanedir benim avukatım...

Ulan ne dolduruşçu sanıkmış be. Avukatın da başını yaktı. Atın ikisini de içeri!..

ALLAH ALLAH, YİNE OLMADI GALİBA... NEYDİ ŞİMDİ BULMACA 2. Bİ ÇOBAN VAR. KURT, KUZU, OT VAR. VE Bİ DE KÜÇÜK KAYIK VAR. EEE.. NİYE YAPAMIYORUM TANRIM 2. NİYE HER SEFERİNDE GERİYE Bİ KURT KALIYOR 2

Hım... Kar hâlâ devam ediyor. Bayram'ın oğlu bi arkadaşıyla birlikte kar yuvarlıyor. Kardan adam yapıcaklar her hal...

Yezit herif!.. Allah seni bildiği gibi yapsın. Sırf filmlerden pancuru aralayıp bakanlara özendin diye bizi perişan ettin, aşşoleşşek!

Süleyman Akikol

Uğur Güven

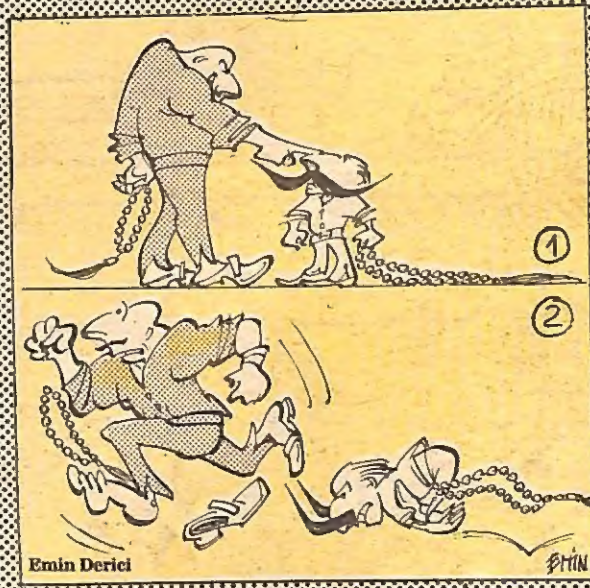
Mustafa Bayramoğlu

Cem Kızıltuğ

Vedat Savur

Ali Osman Taş

Hakan Turpçu



Emin Derici

Atilla Odabaşı

Özgür Ertürk

Cengiz Tufan

Ertan Türkmen

AVNİ
SAYI:116
YIL:20
8 ŞUBAT 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: EMRE TİKİN
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ